



UNIVERSIDAD AGRARIA DEL ECUADOR
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

CARRERA DE MEDICINA VETERINARIA

**TRABAJO DE TITULACIÓN COMO REQUISITO PREVIO PARA
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MÉDICO VETERINARIO**

**EFICACIA DE LA APLICACIÓN DE FLORES DE BACH EN EL
ESTRÉS Y MIEDO EN PERROS PREVIO A LA EXAMINACIÓN
FÍSICA.**

AUTOR

MARÍA BELÉN ORDÓÑEZ CAICEDO

TUTOR

MVZ. MARÍA FERNANDA EMÉN DELGADO MSc.

GUAYAQUIL - ECUADOR

2026



UNIVERSIDAD AGRARIA DEL ECUADOR

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

CARRERA DE MEDICINA VETERINARIA

APROBACIÓN DEL TUTOR

El suscrito, docente de la Universidad Agraria del Ecuador, en mi calidad de Tutor, certifico que el presente trabajo de titulación: **EFICACIA DE LA APLICACIÓN DE FLORES DE BACH EN EL ESTRÉS Y MIEDO EN PERROS PREVIO A LA EXAMINACIÓN FÍSICA**, realizado por la estudiante **ORDÓÑEZ CAICEDO MARÍA BELÉN**; con cédula de identidad N.º **0202489043** de la carrera de **MEDICINA VETERINARIA**, Unidad Académica Guayaquil, ha sido orientado y revisado durante su ejecución; y cumple con los requisitos técnicos y legales exigidos por la Universidad Agraria del Ecuador; por lo tanto, se aprueba la presentación del mismo.

El estudiante presenta certificado de haber culminado exitosamente su trabajo de campo en el Centro Integral Veterinario

Atentamente,

MVZ. EMÉN DELGADO MARÍA FERNANDA

Guayaquil, 06 de febrero del 2026



UNIVERSIDAD AGRARIA DEL ECUADOR
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
CARRERA DE MEDICINA VETERINARIA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

Los abajo firmantes, docentes designados por el H. Consejo Directivo como miembros del Tribunal de Sustentación, aprobamos la defensa del trabajo de titulación: **“EFICACIA DE LA APLICACIÓN DE FLORES DE BACH EN EL ESTRÉS Y MIEDO EN PERROS PREVIO A LA EXAMINACIÓN FÍSICA”** realizado por la estudiante **ORDÓÑEZ CAICEDO MARÍA BELÉN**, el mismo que cumple con los requisitos exigidos por la Universidad Agraria del Ecuador.

Atentamente,

MVZ. CABRERA SUÁREZ GLORIA BEATRIZ
PRESIDENTE

MVZ. CHACÓN MORALES MARIELLA
EXAMINADOR PRINCIPAL

MVZ. LÚA PERALTA JULIANNA
EXAMINADOR PRINCIPAL

MVZ. EMÉN DELGADO MARÍA FERNANDA
EXAMINADOR SUPLENTE

Guayaquil, 15 de mayo del 2026

DEDICATORIA

A mis padres, quienes con esfuerzo, cariño incondicional y apoyo han sido el pilar fundamental en todos y cada uno de los pasos que he dado durante estos años de estudio. A mis hermanas quienes han sido parte de este proceso y creyeron en mi en aquellos momentos en los que yo misma dudé. Gracias a ello pude seguir adelante. A mis mascotas, quienes a pesar de su silenciosa compañía hicieron mucho más llevaderas las largas noches de estudio.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más profundo agradecimiento a mi tutora de tesis la Dra. María Fernanda Emén Delgado por la ayuda y orientación técnica brindada durante el desarrollo de este trabajo de titulación. Su amplio conocimiento, su guía y sus sugerencias siempre oportunas y pertinentes fueron esenciales para el desarrollo y posterior finalización de este trabajo.

Autorización de Autoría Intelectual

Yo **MARÍA BELÉN ORDÓÑEZ CAICEDO** en calidad de autora del proyecto realizado, sobre “**EFICACIA DE LA APLICACIÓN DE FLORES DE BACH EN EL ESTRÉS Y MIEDO EN PERROS PREVIO A LA EXAMINACIÓN FÍSICA.**” para optar el título de Médico Veterinario, por la presente autorizo a la **UNIVERSIDAD AGRARIA DEL ECUADOR**, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autor(a) me correspondan, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

ORDÓÑEZ CAICEDO MARÍA BELÉN

C.I. 020248904-3

Guayaquil, 10 de abril del 2026

RESUMEN

El estrés y el miedo son estados biológicos que usualmente suelen manifestarse frente a situaciones percibidas como amenazantes, influyendo sobre el equilibrio físico/emocional, y ocasionando alteraciones en parámetros fisiológicos y conductuales, pudiendo derivar en dificultades durante manejo del paciente. La presente investigación tuvo como objetivo evaluar la eficacia del uso de Flores de Bach en perros con signos evidentes de alteraciones emocionales correspondientes a estrés y miedo. Se consideraron 78 perros domésticos en los cuales se cuantificó los niveles de estrés y miedo durante la atención médica, aplicando la escala FAS (Fear, Anxiety and Stress). Se eligieron cinco esencias florales (Aspen, Rock Rose, Star of Bethlehem, Cherry plum y Mimulus) en una preparación para ser administradas previo al chequeo. Se analizaron los cambios de conducta asociados a la aplicación de los remedios florales en intervalos de 15, 30 y 45 minutos. Los resultados revelaron que: los niveles de estrés y/o miedo más frecuente previo a la atención médica eran: moderados con un 56%, seguido de niveles altos con un 33% y finalmente bajos con un 10%. Con respecto a los cambios de conducta se pudo evidenciar un descenso considerable tanto de estrés como de miedo, los niveles bajos ascendieron del 10,56% al 58,97%, mientras que los niveles altos descendieron del 33,33% al 2,56%. Los resultados de esta investigación sugieren que la implementación de prácticas complementarias son positivas en la práctica veterinaria ya que garantizan un mejor manejo y el bienestar animal.

Palabras clave: *estrés, miedo, flores de Bach, escala FAS.*

ABSTRACT

Stress and fear are biological states that usually manifest in response to situations perceived as threatening, influencing physical/emotional balance, and causing alterations in physiological and behavioral parameters, potentially leading to difficulties in patient management. The present study aimed to evaluate the efficacy of using Bach Flower Remedies in dogs with evident signs of emotional alterations corresponding to stress and fear. Eighty-eight domestic dogs were considered, in which stress and fear levels were quantified during medical care, using the FAS (Fear, Anxiety and Stress) scale. Five flower essences (Aspen, Rock Rose, Star of Bethlehem, Cherry Plum, and Mimulus) were selected in a preparation to be administered prior to the check-up. Changes in behavior associated with the application of the floral remedies were analyzed at intervals of 15, 30, and 45 minutes. The results revealed that: the most frequent levels of stress and/or fear before medical attention were: moderate with 56%, followed by high levels with 33% and finally low levels with 10%. Regarding changes in behavior, a significant decrease was observed in both stress and fear, low levels increased from 10.56% to 58.97%, while high levels decreased from 33.33% to 2.56%. The results of this research suggest that the implementation of complementary practices are positive in veterinary practice as they ensure better management and animal well-being.

Keywords: *stress, fear, Bach flowers, FAS scale.*

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN	13
1.1 Antecedentes del problema	13
1.2 Planteamiento y formulación del problema	14
1.2.1 Planteamiento del problema	14
1.2.2 Formulación del problema	15
1.3 Justificación de la investigación	15
1.4 Delimitación de la investigación	15
1.5 Objetivos	15
1.5.1 Objetivo General	15
1.5.2 Objetivos específicos	15
1.6 Hipótesis a defender	15
2. MARCO TEÓRICO	16
2.1 Estado del Arte	16
2.2 Bases científicas y teóricas	17
2.2.2 La terapia Floral del Dr. Edward Bach	18
2.2.3 Origen de la Terapia Floral	18
2.2.4 La historia del Dr. Edward Bach	18
2.2.5 El sistema floral de Bach	19
2.2.6 Los 7 grupos florales	19
2.2.7 Caracterización de las esencias florales asociadas a la regulación del miedo y estrés	20
2.2.7.1 Cherry Plum (Cerasífera)	20
2.2.7.2 Mimulus (Mímulo)	20
2.2.7.3 Star Of Bethlehem (Estrella De Belén)	21
2.2.7.4 Rock Rose	21

2.2.7.5 Aspen	21
2.2.8 <i>Mecanismo de acción</i>	22
2.2.9 <i>El perro y sus emociones</i>	22
2.2.10 <i>El lenguaje corporal del perro</i>	22
2.2.11 <i>Miedo</i>	23
2.2.11.1 <i>Manifestaciones de miedo</i>	24
2.2.12 <i>Estrés</i>	24
2.2.12.1 <i>Factores estresantes</i>	24
2.2.12.2 <i>Manifestaciones de estrés</i>	25
2.2.13.3 <i>Tipos de estrés</i>	25
2.2.13.3.1 <i>Estrés agudo</i>	25
2.2.13.3.2 <i>Estrés crónico</i>	25
2.2.14 <i>Respuestas fisiológicas frente al estrés y miedo</i>	26
2.3 <i>Marco legal</i>	27
3. MATERIALES Y MÉTODOS	29
3.1 <i>Enfoque de la investigación</i>	29
3.1.1 <i>Tipo y alcance de la investigación</i>	29
3.1.2 <i>Diseño de investigación</i>	29
3.2 <i>Metodología</i>	29
3.2.1 <i>Variables</i>	29
3.2.1.1 <i>Variables independientes</i>	29
3.2.1.2 <i>Variables dependientes</i>	29
3.2.1. <i>Matriz de operacionalización de variables</i>	29
3.2.3 <i>Recolección de datos</i>	30
3.2.3.1 <i>Recursos</i>	30
3.2.4 <i>Métodos y técnicas</i>	30
3.2.4 <i>Población y muestra</i>	31

3.2.4.1 Población	31
3.2.4.2 Muestra.....	31
3.2.5 <i>Análisis estadístico</i>	31
4. RESULTADOS	32
4.1 Medición del grado de estrés en perros previo al uso de las flores de Bach.....	32
4.2 Identificación de los cambios de conducta asociados a la aplicación de los remedios florales.	32
4.3 Determinación de los cambios conductuales con intervalos de tiempo	33
5. DISCUSIÓN	34
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	36
6.1 Conclusiones	36
6.2 Recomendaciones.....	36
BIBLIOGRAFÍA	38
ANEXOS	42

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Los 7 grupos flores.....	19
Tabla 2. Variables independientes	29
Tabla 3. Variables dependientes.....	30
Tabla 4: Frecuencia del grado de estrés en perros previo al uso de flores de Bach.	32
Tabla 5: Cambios de conducta asociados a la aplicación de remedios florales	32
Tabla 6: Cambios conductuales con intervalos de tiempo	33

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Escala FAS.....	42
Anexo 2 Formato de consentimiento.....	43
Anexo 3 Esencias Florales de Bach.....	44
Anexo 4 Paciente en sala de espera	44
Anexo 5 Socialización con el tutor.....	45
Anexo 6 Firma de consentimiento.....	45
Anexo 7 Suministro de Flores de Bach.....	46
Anexo 8 Evaluación del paciente.....	46

1.INTRODUCCIÓN

1.1 Antecedentes del problema

Los tratamientos con enfoques basados en la homeopatía han tomado gran fuerza, y han despertado bastante interés tanto en medicina humana como en medicina veterinaria, cuando se habla de homeopatía se hace referencia a distintas sustancias las cuales usualmente son de origen natural que se usarán por medio de la potencialización de las mismas a través de diluciones (Raj et al., 2020). Sin embargo, la naturopatía y la medicina complementaria a pesar de ser un área de cuyo interés ha ido en aumento los datos o evidencia del uso de estas son bastante escasos o simplemente se han utilizado para ciertos tratamientos en particular (Stanossek y Wehrend, 2022).

El tratamiento o medicación será elegido de acuerdo a los signos presentados ciertos casos en particular, ya sean estos factores etológicos o de conducta, desarrollo de enfermedades entre otros a fin de lograr un efecto terapéutico más preciso para cada caso (Weiermayer et al., 2020). Aparte de ser terapias bastante seguras debido a su procedencia natural, cuentan también con otro beneficio que es el que los residuos de los tratamientos no son detectados en los productos de origen animal (Braccini et al., 2019).

En este sentido, se puede hablar de los remedios florales, aquellos que fueron creados por el Dr. Edward Bach, estos son una serie de 38 esencias de origen natural cuyo principal objetivo es el equilibrar las emociones, restaurar la armonía emocional y prevenir enfermedades asociadas al estrés. Con respecto a la medicina convencional estos remedios son de origen netamente natural, no tóxicos, seguros para todas las edades y su uso está indicado también en mascotas (Sharma, 2021).

Las visitas a las clínicas veterinarias resultan esenciales tanto para la salud como para el bienestar de los perros, sin embargo, a pesar de ser algo positivo en estos aspectos, no dejan de ser situaciones que van a repercutir de manera negativa en las emociones del animal (Edwards et al., 2019).

El estrés es un estado de tipo biológico que se manifiesta cuando un individuo se enfrenta a diversas situaciones que puede ser consideradas o interpretadas por el animal como un potencial peligro que pondrá en riesgo el bienestar de estos. Esta emoción tiene como desencadenante diversos agentes

o estresores ya sean estos de tipo físicos como psicológicos lo que llevará a la alteración del comportamiento del individuo (Domínguez et al., 2021).

En la práctica veterinaria es muy común que los animales tanto perros como gatos puedan experimentar emociones negativas durante la visita al médico. El estrés en los animales puede ser una situación desencadenante de la alteración de las distintas constantes fisiológicas, dificultar la realización del examen físico, y a su vez puede representar una situación de riesgo para las personas que conforman el equipo veterinario (Riemer et al., 2021).

Durante la examinación física el perro puede experimentar estrés o miedo persistente en el entorno en el que se encuentra, inclusive cuando se han adaptado estos espacios para lograr reducir tales emociones. Por ejemplo, se ha demostrado que un ambiente donde los ruidos han sido minimizados o cuando el tutor se encuentra presente en el lugar contribuye en la reducción de estrés, sin embargo, bajo estas condiciones que aparentemente son las más comunes para minimizar la manifestación de dichas emociones existen animales que presentan signos de estrés o en su defecto miedo (Stellato et al., 2019).

1.2 Planteamiento y formulación del problema

1.2.1 Planteamiento del problema

Las emociones en el ser humano y la capacidad de poder no solo sentirlas sino también expresarlas son consideradas como aspectos de crucial importancia. Estas habilidades fueron consideradas por mucho tiempo como aspectos propios del ser humano, sin embargo, hoy en día existe evidencia de que los animales también poseen estas capacidades. Además, se ha evidenciado que muchos animales basan gran parte de su comportamiento en tales emociones (Albuquerque y Resende, 2022).

Las emociones que puedan llegar a sentir los perros en muchos casos pueden llegar a ser subestimadas, de la misma manera que la falta de conocimiento sobre alternativas que permitan reducir los niveles de estrés o miedo en los perros, lo que puede resultar en un manejo inadecuado del animal, es decir, que se puede incurrir en acciones que puedan hacer que la manifestación de dichas emociones sean evidentes durante la examinación física del animal.

1.2.2 Formulación del problema

¿Cómo el suministro de flores de Bach previo al examen físico podría ayudar a mejorar las experiencias durante la visita al médico?

1.3 Justificación de la investigación

La manifestación de emociones negativas como el miedo o el estrés en los animales en momentos previos a la visita al médico veterinario es una situación bastante común, el poder llevar a cabo acciones que nos permitan mitigar tales situaciones resultará de gran beneficio ya que de esta manera no solo se estará precautelando el bienestar del animal, sino también el de las personas que conforman el entorno veterinario.

1.4 Delimitación de la investigación

- **Espacio:** Se llevó a cabo en una veterinaria ubicada en la ciudad de Guayaquil.
- **Tiempo:** Desde noviembre del 2025 hasta enero del 2026.
- **Población:** Perros de raza indistinta ya sean estos machos o hembras, de edades mayores a 5 meses que presentaron signos evidentes de estrés.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Evaluar la eficacia del uso de Flores de Bach sobre los niveles de estrés y/o miedo en perros previo a la atención médica.

1.5.2 Objetivos específicos

- Medir el grado de estrés que presentan los perros previo al uso de las Flores de Bach.
- Identificar los cambios de conducta asociados a la aplicación de los remedios florales.
- Determinar los cambios conductuales con intervalos de tiempo.

1.6 Hipótesis a defender

El suministro de Flores de Bach previo a la atención medica permite reducir los niveles de estrés y miedo en perros.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Estado del Arte

En un reciente estudio publicado por Seo (2024), se evaluó la efectividad del Rescue Remedy en perros domésticos expuestos a una situación estresante como lo es el corte de uñas. Dentro de los resultados obtenidos se pudo demostrar que la administración de las esencias florales se pudo relacionar con la disminución bastante significativa de la frecuencia cardíaca y comportamientos asociados al estrés durante la manipulación y el procedimiento con ayuda de un etograma, estos hallazgos evidencian que el uso de flores de Bach contribuye a mitigar tanto las reacciones fisiológicas como conductuales sobre el estrés en perros, razón por la cual podría ser incluido en la práctica para mejorar el bienestar animal durante situaciones comunes o de rutina.

En la investigación de Zibell et al. (2023) se analizó los efectos de la terapia floral en ratones que cursaban con cuadros de dolor agudo, inflamación y trastornos psicológicos a razón de poder compararlos con los tratamientos de tipo convencional es decir farmacológicos, los resultados de este estudio evidencian que la terapia floral fue efectiva bajo ciertas condiciones, especialmente a aquellas que se encuentran relacionadas a los posibles desbalances emocionales asociados al dolor, sin embargo, bajo otro tipo de condiciones fue más efectivo el uso de los tratamientos convencionales. Estos resultados son un claro indicador de que el combinar el uso de esta terapia en conjunto con los tratamientos convencionales podría ser favorable ya que demuestra una relación entre los procesos patológicos con las respuestas emocionales.

Por otro lado, un estudio realizado por Ascari (2021), en Papagayos (*Amazona aestiva*), en estado de cautiverio se evaluó la respuesta asociada a la conducta haciendo uso de Rescue Remedy suministrado en el agua de bebida. Las aves que recibieron el tratamiento con las esencias florales mostraron una reducción considerable en la frecuencia de comportamientos clasificados como estereotipias que son comportamientos asociados al estrés, entre los que se puede destacar: la limpieza excesiva de plumas, picoteos entre otros, lo que se puede considerar como un indicador de un efecto positivo de la terapia sobre las aves.

En un estudio realizado por Acosta y Muñoz (2022), se pretendió evaluar la efectividad o en contraste los efectos del uso de la terapia floral en perros que presentaban problemas de miedo y estrés. En el caso de los perros con problemas

de miedo alrededor del 70% de estos demostraron una mejoría significativa con respecto a los que no fueron tratados con las esencias florales, estos inclusive empeoraron su estado. Al igual que en los casos de miedo, los perros tratados por estrés mostraron también una mejoría considerable del 40%, mientras que los que no fueron tratados no mostraron cambios favorables. Con respecto a la evaluación realizada a los propietarios estos reportaron cambios conductuales positivos en sus mascotas, estos resultados nuevamente son un indicador de que la terapia floral tiene un efecto positivo sobre las alteraciones emocionales de las mascotas y que pueden ser integradas tanto en la práctica como en el hogar.

En una revisión de literatura realizada por Ramírez y Sánchez (2025), se señala en diversas fuentes, aunque limitadas, que existe el uso de esencias florales en casos de desequilibrios emocionales en los animales y que tanto tutores como médicos veterinarios reconocen y validan su uso debido a la evidencia existente sobre la mejora de la conducta y estados de mayor tranquilidad y calma en sus mascotas. Reafirman también que esta es una terapia de tipo complementaria, segura, con nulos efectos secundarios y que puede formar parte de la práctica clínica con la finalidad de garantizar o en su defecto contribuir al bienestar emocional de los animales.

2.2 Bases científicas y teóricas

2.2.1 Medicina complementaria

La Organización Mundial de la Salud define a la medicina complementaria como aquel conjunto de prácticas y productos terapéuticos, cuyo fin es principalmente ser utilizado junto a la medicina convencional con la finalidad de aliviar los síntomas asociados a las diversas enfermedades que existen y por ende poder mejorar tanto el bienestar como la calidad de vida del paciente (Alvarado y Ponce 2025)

La medicina complementaria suele incluir diversas practicas terapéuticas como: acupuntura, homeopatía, homotoxicología, Flores de Bach, quiropraxia, fitoterapia, fisioterapia, ozonoterapia, aromaterapia, terapia neural, magnetoterapia cuya finalidad es ser aplicada de cierta forma como coadyuvantes de la medicina convencional y uno de sus principales objetivos es el de intentar ayudar a curar los padecimientos o enfermedades de los individuos por medio de la autorregulación y la sabiduría natural que posee tanto el cuerpo como la mente para poder sanar. En

este contexto es relevante recalcar que existe una casi nula difusión de este tipo de terapias complementarias debido a que muchas veces la efectividad de éstas suelen ser subestimadas frente a la medicina convencional (Rodekohl, 2005).

2.2.2 La terapia Floral del Dr. Edward Bach

La terapia floral, se encuentra netamente basada en el uso de esencias florales o también conocidas como Flores de Bach, sería el Dr. Edward Bach el precursor del uso y creación de los remedios florales. En la década de aproximadamente 1930 postularía que existen propiedades sanadoras o curativas en diversas flores silvestres, las cuales a su vez tendrían la capacidad de mejorar el bienestar de los individuos por medio del equilibrio de las emociones debido a las bondades de las mismas (Lauro y Peiro, 2023).

2.2.3 Origen de la Terapia Floral

El Dr. Edward Bach (1886–1936) fue quien descubrió los remedios florales, resultado de su dedicación a investigar las propiedades curativas de las flores silvestres. Durante gran parte de su vida, se enfocó en identificar aquellas especies que pudieran ser utilizadas con fines terapéuticos, seleccionando únicamente flores no venenosas. Su profundo conocimiento en el estudio de las plantas le permitió desarrollar 38 esencias florales, las cuales conforman hoy en día el sistema que lleva su nombre (Balachandar y Kiruthiga, 2022).

2.2.4 La historia del Dr. Edward Bach

Edward Bach nació en 1886, desde una temprana edad demostró gran simpatía por la naturaleza y sus bondades, luego de estudiar medicina desarrollaría la idea de encontrar una manera diferente, sencilla, eficaz y lo menos traumática posible para poder tratar diversas afecciones por medio de la observación del paciente, obteniendo como resultado su principio terapéutico más importante: “Tratar al paciente y no a la enfermedad”, principio en el que posteriormente basaría su sistema de remedios florales (Reyes et al., 2024)

Bach, en principio habría estado trabajando con bacterias, sin embargo, era muy entusiasta respecto a la idea de que podría encontrar remedios distintos a los que convencionalmente se utilizarían. Durante varios años en búsqueda un nuevo sistema de medicina, ensayos y pruebas de diversas plantas finalmente su ardua

búsqueda rendiría frutos logrando relacionar cada uno de sus remedios a una emoción o estado de ánimo específico (The Bach Centre, 2022).

2.2.5 El sistema floral de Bach

El sistema floral planteado por el Dr. Bach consta de 38 remedios florales, los cuales tienen como objetivo principal el abordaje de las causas psicológicas asociadas a las distintas enfermedades como lo son: el miedo, la incertidumbre, la falta de interés en las circunstancias del presente, la soledad, la hipersensibilidad a ciertas ideas, abatimiento o desesperación y el exceso de preocupación por lo que nos rodea, cabe destacar que los tratamientos son específicos para cada uno de los pacientes, debido a que cada uno de ellos está atravesando por un estado anímico distinto, entonces es por esta razón que se deberá personalizar el tratamiento (Langley et al., 2008)

2.2.6 Los 7 grupos florales

Edward Bach en su estudio sobre los 38 remedios florales los clasificó en 7 grupos, cada uno de estos con la finalidad de tratar un estado anímico diferente.

Tabla 1. Los 7 grupos flores

GRUPOS	ESENCIAS FLORALES
GRUPO 1	Aspen (Álamo), Cherry Plum (Cerasífera), Mimulus (Mímulo), Rock Rose (Heliantemo) y finalmente Red Chesnut (Castaño rojo).
GRUPO 2	Cerato (Ceratostigma), Gentian (Genciana), Gorse (Aulaga), Hornbeam (Hojaranzo), Sclerantus (Escleranto) y finalmente Wild Oat (Avena salvaje).
GRUPO 3	Chestnut Bud (Brote de castaño), Clematis (Clemátide), Honeysuckle (Madre Selva), Mustard (Mostaza), Olive (Olivo), White Chestnut (Castaño de indias) y Wild Rose (Rosa silvestre)
GRUPO 4	Heather (Brezo), Impatiens (Impaciencia) y Water Violet (Violeta de agua).
GRUPO 5	Agrimony (Agrimonia), Centaury (Centaurea), Holly (Acebo) y Walnut (Nogal).
GRUPO 6	Crab Apple (Manzano silvestre), Elm (Olmo), Larch (Alerce), Oak (Roble), Pine (Pino), Star of Bethlehem (Estrella de Belén), Sweet Chestnut (Castaño dulce), Willow (Sauce).
GRUPO 7	Beech (Haya), Chicory (Achicoria), Rock Water (Agua de Roca), Vervain (Verbena), Vine (Vid o uva de Oregón)

Notas: Grupo 1: Para el tratamiento tanto de miedos como de temores.

Grupo 2: Para el tratamiento de la incertidumbre.

Grupo 3: Para el tratamiento de la falta de interés por las circunstancias del presente.

Grupo 4: Para el tratamiento de las manifestaciones de soledad.

Grupo 5: Para el tratamiento de la hipersensibilidad a influencias externas.

Grupo 6: Para el tratamiento del abatimiento y desesperación.

Grupo 7: Para el tratamiento de aquellos que sufren y tienen una preocupación excesiva por el bienestar de los demás.

Fuente: (Corrales, 2011). Elaborado por: La Autora

2.2.7 Caracterización de las esencias florales asociadas a la regulación del miedo y estrés

2.2.7.1 Cherry Plum (Cerasífera)

Se trata de una esencia floral cuya bondad principal es el equilibrar la tensión que suele existir entre el control y descontrol emocional, esta esencia se recomienda para a aquellos individuos que reprimen de manera excesiva sus emociones, lo que eventualmente va a generar ansiedad, miedo, tendencias a enloquecer y posibles explosiones de ira o crisis nerviosas, también se hace uso en individuos que carecen de autocontrol lo que genera reacciones impulsivas, agresivas o compulsivas ante el más mínimo estímulo. El principal objetivo de Cherry plum es lograr que las emociones puedan ser expresadas de forma sana, lo que posteriormente será de gran ayuda frente al estrés y el autocontrol (Contero y Barrera, 2024).

2.2.7.2 Mimulus (Mímulo)

Esta esencia floral está indicada para aquellos individuos tímidos, inseguros y ansiosos que normalmente suelen reprimir sus emociones por el miedo a ser juzgados, ridiculizados o en su defecto rechazados, este miedo se trata de uno que ya es bastante concreto y conocido, lo que suele ocasionar hipersensibilidad, nerviosismo, y una marcada tendencia a evitar toda clase de situaciones que puedan exponerlos a dichas emociones, este tipo de individuos normalmente suelen encontrarse en un estado de alerta casi permanente por lo que siempre estará pendiente de su entorno en busca de posibles amenazas. La principal bondad de Mimulus es ayudar a afrontar esos temores de la vida cotidiana, y por

ende brindar calma, seguridad interior y equilibrio emocional para de esta manera lograr afrontar las situaciones de mejor manera (Contero y Barrera, 2024).

2.2.7.3 Star Of Bethlehem (Estrella De Belén)

Estrella de Belén es una esencia floral la cual más allá de estar relacionada directamente con una emoción en específico, esta se encuentra relacionada a aquellas situaciones que han generado shock o traumas en la vida de los individuos. Una de las propiedades más relevantes de esta esencia floral es que permite ayudar a dejar atrás aquellas huellas profundas que la exposición a experiencias que pueden percibirse como negativas pueden traer consigo, de la misma manera en que ayudara a despertar la fuerza interior para de esta manera lograr superar las adversidades dejando de lado las situaciones negativas del pasado continuar con mayor serenidad (Contero y Barrera, 2024).

2.2.7.4 Rock Rose

Es una esencia floral cuya indicación principal es su uso frente a estados tanto de terror o en su defecto miedo extremo y pánico, otra de sus bondades es ayudar a aquellos individuos que son hipersensibles, vulnerables o que normalmente suelen sentirse en control hasta que existe algún factor que puede ser un desencadenante de la pérdida de la tanto de la estabilidad de las emociones como de la sensación de seguridad. Rock Rose es la más indicada en situaciones de crisis emocionales agudas, es decir, cuando el miedo ha llegado a tal punto a que este va a bloquear la voluntad separando la mente del alma lo que tendrá como resultado un vacío interno, esta esencia floral permitirá al individuo recuperar la energía vital para enfrentarse a diversas situaciones que perturban la estabilidad de las emociones ya que va a reforzar la serenidad espiritual, recuperar la sensación de protección y la fuerza de voluntad por medio de la movilización de energías bloqueadas para lograr finalmente devolver la estabilidad mental, física y emocional (Contero y Barrera, 2024).

2.2.7.5 Aspen

Aspen se trata de una esencia floral indicada para aquellos individuos hipersensibles, es decir, aquellos que tienen una percepción de tipo extrasensorial bastante sensible y suelen presentar de manera bastante frecuente temores que carecen de explicación. Se dice que el estado Aspen normalmente va a

manifestarse frente a la exposición a los miedos abstractos como a situaciones desconocidas y energías, por esta razón esta esencia floral va a actuar sobre la conexión del ser físico con su parte espiritual para de esta forma lograr un equilibrio energético de la percepción extrasensorial para evitar sentirse amenazado frente a lo desconocido (Contero y Barrera, 2024).

2.2.8 Mecanismo de acción

Su mecanismo de acción está basado principalmente en la transferencia vibracional desde la flor hacia la tintura y por consiguiente al paciente, es decir, que dicha vibración actuará a nivel energético con el objetivo de lograr el equilibrio de los estados anímicos que no son positivos para de esta forma también mitigar los patrones conductuales negativos dando como resultado a la sanación física una vez que las emociones se encuentren correctamente equilibradas (Langley et al., 2008)

2.2.9 El perro y sus emociones

Una emoción está compuesta por múltiples interacciones complejas entre elementos tanto internos como externos, las cuales están reguladas por mecanismos neurohormonales. Estas interacciones pueden desencadenar experiencias emocionales, influir en procesos mentales importantes, provocar cambios fisiológicos en el organismo y originar comportamientos que, en muchos casos, resultan útiles para la adaptación, aunque no necesariamente siempre lo sean (Azkona, 2021).

2.2.10 El lenguaje corporal del perro

Para los perros, el cuerpo es su medio más importante para transmitir información. Cada parte corporal cumple una función en la expresión de sus emociones: la cola, las orejas, la postura general y otros movimientos sutiles reflejan si se sienten relajados, asustados, curiosos o incómodos. Entender este lenguaje corporal requiere observar el conjunto de señales en relación con el entorno y la situación específica. Según lo que sucede a su alrededor, estas señales cambian y nos permiten interpretar mejor sus necesidades y estados de ánimo. Comprender cómo se comunican los perros a través de su lenguaje corporal empieza por observar y descifrar qué expresan con sus ojos, orejas, cola, postura,

boca y pelaje. Cada uno de estos elementos tiene un significado que revela el estado emocional del animal (Ruíz y Cantor, 2018)

- **Orejas:** Las orejas caídas son un signo de calma. Si las mantiene levantadas, denota que está atento o en estado de alerta. Cuando las orejas apuntan erguidas hacia adelante, es una actitud de reto o dominancia. Por otro lado, unas orejas echadas hacia atrás muestran que siente temor o está preocupado.
- **Ojos:** Si un perro sostiene la mirada de forma directa, demuestra confianza y seguridad. Una mirada relajada y casual indica que está contento, mientras que el desviar la mirada muestra desinterés. Cuando sus pupilas se dilatan, suele ser una señal de miedo o en su defecto nerviosismo.
- **Pelaje:** El pelo erizado en ciertas zonas demuestra que el perro está alterado, ya sea porque siente miedo o se enfrenta a una situación que percibe como una amenaza. Si el pelaje se mantiene normal, quiere decir que está tranquilo.
- **Cola:** Una cola relajada refleja bienestar. Si la cola está levantada y se mueve lentamente, significa que está alerta. Si se eleva y se agita rápido, indica excitación o mucha estimulación. Una cola baja o escondida entre las patas señala miedo, inseguridad o preocupación.
- **Boca y belfos:** Los jadeos y resoplidos pueden mostrar entusiasmo o ganas de jugar, pero también son un mecanismo para liberar calor corporal. Una boca cerrada y labios tensos indican incomodidad o intención de apaciguar. Si la boca está abierta de forma relajada, muestra que el perro está tranquilo. Cuando retrae los labios hacia atrás, es una clara señal de advertencia o desafío.

2.2.11 Miedo

El miedo, es una reacción natural y de tipo adaptativa en la cual los individuos tienden a alejarse o de cierta forma tratar de protegerse frente a situaciones que puedan considerarse peligrosas o a estímulos dañinos para de esta forma poder garantizar sus posibilidades de supervivencia, esta reacción puede resultar de gran utilidad en contextos ya sean estos amenazantes o a su vez desconocidos, siendo

este un rasgo característico de los animales salvajes, la domesticación ha tenido como uno de sus objetivos el reducir estas respuestas de miedo. En los perros el miedo es parte del comportamiento del individuo, sin embargo, cuando la manifestación de esta emoción es demasiado intensa se ya no se trata de una respuesta normal o en su defecto adaptativa, sino que se trata de un trastorno de la conducta el cual va a influir de manera negativa sobre el animal (Chacón, 2007).

2.2.11.1 Manifestaciones de miedo

Cuando los perros están cursando por un estado de miedo es posible que se pueda identificar los siguientes signos: salivación excesiva, lamido del hocico, bostezos, temblores especialmente cuando se trata de cuadros de miedo demasiado intensos, incremento de la frecuencia cardiaca, jadeos, defecación y micción en el momento. Estas manifestaciones físicas del miedo también pueden verse acompañadas de otros signos entre los que podemos identificar la postura o lenguaje corporal, la posición de las orejas, posición de la cola, mirada atenta y una notable tensión, cabe también destacar que aquellos perros que tienen miedo van a intentar huir o tratar de alejarse de la situación, cuando el animal se siente atrapado en cierta situación existirá una transición, es decir que el miedo se convertirá en agresión (Vidal, 2019).

2.2.12 Estrés

El estrés al igual que el miedo se trata de un estado biológico de tipo adaptativo el cual va a manifestarse cuando el animal se siente amenazado o cuando se enfrenta a alguna situación que pudiese atentar contra su bienestar físico, esta respuesta puede desencadenarse por una gran diversidad de factores ya sean estos físicos o psicológicos que van a alterar la conducta y por ende el equilibrio físico del animal, esta alteración puede representar un deterioro en la salud del individuo lo cual evidentemente va a lograr que la calidad de vida de este se va disminuida. Cuando esta reacción se prolonga o en su defecto se intensifica el cuerpo va a perder la capacidad de autorregularse de forma adecuada (Domínguez et al., 2021).

2.2.12.1 Factores estresantes

Los factores estresantes en los perros puede manifestarse tanto por una amenaza física que pueda afectar de manera directa al equilibrio (homeostasis) del

organismo como lo son: los cambios abruptos de temperatura, la manipulación excesiva, el encierro y las peleas o enfrentamientos con otros individuos de su misma especie, como por la percepción de una posible amenaza, entre las que se pueden destacar situaciones como: el contacto visual prolongado con individuos que ellos perciban como dominantes. Se debe considerar el hecho de que no todos los individuos van a responder de la misma manera frente al estrés ya que esta respuesta puede variar debido a que se encuentran ligadas a diversos factores como: edad, genética, sexo, estado reproductivo y las experiencias previas, a estos factores también se le sumaran otras características asociadas directamente a cada individuo como la jerarquía que ocupa en su entorno, su personalidad y también el ambiente en el que se desarrolla el animal (Koscinczuk, 2016).

2.2.12.2 Manifestaciones de estrés

La respuesta frente al estrés puede ser causal de distintos cambios fisiológicos como son: hipertensión, taquicardia, hiperglucemia, hipertermia, estas respuestas fisiológicas pueden venir acompañadas de otros signos tales como: jadeos, hipersalivación, vocalización excesiva, bostezos, lamido constante como resultado de la hipersalivación y trastornos gastrointestinales entre los que se pueden mencionar vómitos y diarreas (Vidal, 2019).

2.2.13.3 Tipos de estrés

2.2.13.3.1 Estrés agudo

Es un estado de estrés que puede considerarse como de corta duración y puede ser producido por situaciones estresantes inmediatas o frente a circunstancias que pueden ser tomadas como desafiantes. En este estado el cuerpo es capaz de activar la respuesta de huida o lucha lo que va a desencadenar una serie de alteraciones de carácter fisiológico transitorias entre las que se pueden destacar la liberación de adrenalina y el aumento de la frecuencia cardiaca (Chu et al., 2024).

2.2.13.3.2 Estrés crónico

Este ocurre cuando el estímulo estresante se prolonga durante el tiempo, esta exposición continua este estímulo puede generar una serie de efectos acumulativos de tipo físico tanto como psicológicos lo que por ende va a aumentar la probabilidad de la presencia de trastornos de tipo cardiovascular, ansiedad y depresión (Chu et al., 2024).

2.2.14 Respuestas fisiológicas frente al estrés y miedo

El cortisol es un glucocorticoide el cual es producido por las glándulas suprarrenales y este a su vez cumple con un papel importante frente a la regulación de respuestas tanto fisiológicas como metabólicas, el cortisol se secreta en mayor cantidad con respecto a otros glucocorticoides razón por la cual sus efectos se manifiestan en múltiples sistemas del organismo y tiene una influencia considerable sobre el metabolismo de la glucosa, las respuestas inmunes y la adaptación frente a factores que puedan considerarse como estresantes, lo que al mismo tiempo afectará metabolismo general del organismo. Tanto en el ser humano como en los animales el cortisol es participe de la regulación metabólica del cuerpo, el sistema inmune, y la capacidad para poder afrontar el estrés tanto de tipo físico como mental. En el caso específico de los perros este actúa como un indicador importante del estado de salud del individuo con respecto a los factores generadores de estrés como: cambios en la rutina diaria, interacciones sociales tanto con el ser humano como en individuos de su misma especie y también la exposición prolongada a ambientes estresantes (Márza et al., 2024).

En el estudio de la fisiología del miedo, es fundamental comenzar por la amígdala debido al papel crucial que desempeña. Esta estructura cerebral se localiza en el lóbulo temporal, por debajo del núcleo putamen y del pálido, y por delante de la porción temporal de los ventrículos laterales. Su función principal es identificar qué sensaciones pueden representar una amenaza para el animal, y se mantiene activa incluso durante el sueño profundo. La amígdala responde ante estímulos específicos que pueden ser visuales, táctiles, auditivos, olfativos o gustativos. Su labor consiste en reconocer patrones generales dentro de un mismo tipo de estímulo; por ejemplo, es capaz de distinguir entre distintos sonidos. No obstante, cuando los estímulos son familiares y no representan peligro, su nivel de actividad disminuye (Sánchez y Uribe, 2009).

2.3 Marco legal

NORMATIVA PARA EL EJERCICIO DE LAS TERAPIAS ALTERNATIVAS

Acuerdo Ministerial 37 Registro Oficial 755 de 16-may.-2016 Estado: Vigente.

No. 00000037

CAPITULO I

OBJETO Y AMBITO DE APLICACION

Art. 1.- OBJETO. - La presente normativa tiene por objeto regular, controlar y vigilar el ejercicio de las terapias alternativas que realizan los/las terapeutas alternativos/as, en las actividades que ampare el permiso otorgado por la autoridad sanitaria nacional.

Art. 2.- AMBITO DE APLICACIÓN. - Las disposiciones de la presente normativa se aplicarán a toda actividad que se relacione con el desarrollo y prácticas de terapias alternativas en el Sistema Nacional de Salud.

CAPITULO II

DE LAS DEFINICIONES

Art. 3.- Para efectos de la presente normativa se entiende por:

Materiales herbarios. - Son materiales no procesados como hierbas, jugos frescos, gomas, aceites fijos, aceites esenciales, resinas y polvos secos de hierbas. Se pueden elaborar mediante diversos procedimientos locales como el tratamiento con vapor, el tostado o el rehogado con miel, con bebidas alcohólicas u otros materiales.

Prácticas de Bienestar de la Salud. - Las prácticas de bienestar de la salud engloban las terapias alternativas inocuas que tienen como objetivo el bienestar o confort del usuario.

Preparaciones herbarias. - Son la base de los productos herbarios acabados y pueden componerse de materiales herbarios triturados o pulverizados, extractos, tinturas y aceites grasos de materiales herbarios. Se producen por extracción, fraccionamiento, purificación, concentración y otros procesos biológicos o físicos. También comprenden preparaciones obtenidas macerando o calentando materiales herbarios en bebidas alcohólicas, o miel, o en otros materiales.

Procedimiento invasivo. - Es aquel en el cual el cuerpo es invadido o penetrado con una aguja, una sonda, un dispositivo o un endoscopio, con un fin diagnóstico o terapéutico.

Suplementos alimenticios. - Son vitaminas, minerales, aminoácidos, ácidos grasos y otras sustancias que se presentan en forma de píldoras, comprimidos, cápsulas o líquidos que tengan efecto nutricional o fisiológico.

Terapias Alternativas. - Conjunto de métodos, técnicas y sistemas utilizados para prevención o tratamiento de enfermedades y se orientan a equilibrar el organismo en sus aspectos físico, mental o espiritual y a establecer un balance entre el individuo y el entorno.

Terapias Alternativas Integrales o Completas. - Son las que tienen por objeto el uso de sistemas integrales con el fin de reponer el cuerpo físico, mental y espiritual para prevenir y tratar enfermedades.

Terapias Alternativas de Manipulación y Basadas en el Cuerpo. - Son las que se realizan manipulando tejidos blandos del cuerpo, con el objeto de que todos los sistemas corporales trabajen conjuntamente de forma integrada (Ministerio de Salud Pública, 2017).

3.MATERIALES Y MÉTODOS

3.1 Enfoque de la investigación

El enfoque de esta investigación fue de tipo cuantitativo puesto que se buscó medir de forma tanto objetiva como numérica los niveles de estrés y/o miedo antes y después de la aplicación de Flores de Bach por medio del uso de la escala FAS (Fear, Anxiety and Stress).

3.1.1 Tipo y alcance de la investigación

La presente investigación fue de tipo descriptivo y aplicado, ya que tuvo como finalidad evaluar el efecto de la aplicación de Flores de Bach sobre los niveles de estrés y/o miedo en perros previo al examen físico. Su alcance fue descriptivo, ya que buscó detallar la posible influencia del uso de las distintas esencias florales en la reducción de dichos niveles durante la evaluación clínica.

3.1.2 Diseño de investigación

El diseño de esta investigación fue no experimental de corte transversal.

3.2 Metodología

3.2.1 Variables

3.2.1.1 Variables independientes

Intervalos de tiempo.

3.2.1.2 Variables dependientes

Niveles de estrés y/o miedo.

3.2.1. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 2. Variables independientes

Variables independientes			
Variables	Tipo	Nivel de medida	Descripción
Intervalo de tiempo	Cuantitativa	Discreta	<ul style="list-style-type: none"> ● 15 minutos ● 30 minutos ● 45 minutos

Tabla 3. Variables dependientes

Variables	Variable dependiente		Descripción
	Tipo	Nivel de medida	
Nivel de estrés y/o miedo	Cualitativa	Ordinal	<ul style="list-style-type: none"> Se puntúa de 0 a 5

3.2.3 Recolección de datos

3.2.3.1 Recursos

- Esencias florales previamente seleccionadas para regular los estados de estrés y miedo: Aspen, Mimulus, Star of Bethlehem, Rock Rose, Cherry Plum.
- Frasco de vidrio color ámbar, ya que esto permite proteger las esencias florales de la luz solar y prolongar su durabilidad, el frasco debe permitir el suministro por vía oral de la esencia floral a razón de gotas.
- Consentimiento escrito para los tutores.

3.2.4 Métodos y técnicas

Para la preparación de la solución floral, se utilizan frascos cuentagotas de vidrio color ámbar con capacidad de 30 ml, previamente esterilizados. En cada frasco se añaden 2 gotas de tintura madre de cada una de las flores de Bach seleccionadas (Aspen, Mimulus, Star of Bethlehem, Rock Rose y Cherry Plum), de acuerdo con las emociones y comportamientos que se deseen abordar en cada paciente (estrés y/o miedo), el volumen restante del frasco se completa con agua mineral sin gas, manteniendo así la dilución adecuada y la pureza de la mezcla. A cada perro participante se le administra 4 gotas de la solución por vía oral. Posteriormente, se espera un periodo de entre 10 a 15 minutos para permitir la asimilación de la esencia floral antes de iniciar la evaluación.

La información se recopila mediante fichas de observación estructuradas, con el fin de describir detalladamente la respuesta de cada individuo.

3.2.4 Población y muestra

3.2.4.1 Población

Se consideraron 78 perros domésticos sin distinción de sexo, mayores a cinco meses de edad, de raza indistinta que acudieron a consulta y manifestaron signos evidentes de estrés y/o miedo, los cuales se valoraron por medio de la escala FAS (Fear, Anxiety and Stress).

3.2.4.2 Muestra

No se aplicó ningún tipo de muestreo en el estudio. Se consideró el total de la población de perros con manifestaciones de evidentes de estrés y/o miedo.

3.2.5 Análisis estadístico

El análisis estadístico se realizó de forma descriptiva. Los datos se organizaron en tablas y gráficos para presentar la distribución de la población. Se aplicó estadística descriptiva de frecuencia absoluta y relativa. El procesamiento de la información se efectuó mediante hojas de cálculo, con el objetivo de presentar los datos de forma clara y facilitar su interpretación.

4. RESULTADOS

4.1 Medición del grado de estrés en perros previo al uso de las flores de Bach.

En la tabla 4 se observa el grado de estrés en la población evaluada, podemos evidenciar que el estrés en grado moderado presentó el mayor promedio (56%), seguido por el estrés en grado alto (33%) y por último el estrés en grado bajo (10%). Estos resultados indican que el estrés en grado moderado constituye al nivel en el que los pacientes ingresan a consulta y previo al uso de las esencias florales.

Tabla 4: Frecuencia del grado de estrés en perros previo al uso de flores de Bach.

	Alto	Moderado	Bajo	Total
Frecuencia absoluta	26	44	8	78
Frecuencia relativa	33%	56%	10%	100%

Elaborado por: Ordóñez, 2026.

4.2 Identificación de los cambios de conducta asociados a la aplicación de los remedios florales.

En la tabla 5 se identifican los cambios de conducta entre la evaluación previa con la posterior a la aplicación de los remedios florales, se evidenció un cambio considerable en la población evaluada. Los niveles de estrés y/o miedos bajos aumentaron del 10,26% al 58,97% mientras que los niveles de estrés y/o miedo altos disminuyeron del 33,33% al 2,56% lo que representa una respuesta favorable.

Tabla 5: Cambios de conducta asociados a la aplicación de remedios florales

Nivel de estrés y/o miedo	Previo		Post aplicación	
	F	%	F	%
Alto	26	33,33%	2	2,56%
Moderado	44	56,41%	30	38,46%
Bajo	8	10,26%	46	58,97%
Total	78	100%	78	100%

Elaborado por: Ordóñez, 2026.

4.3 Determinación de los cambios conductuales con intervalos de tiempo

En la tabla número 6, por medio de la evaluación por intervalos de tiempo se puede evidenciar una disminución progresiva de los niveles de estrés o en su defecto miedo. A los 45 minutos, el 58,97% de la población estudiada experimentó niveles bajos de estrés y/o miedo, mientras que los niveles altos disminuyeron de manera bastante considerable al 2,56%, lo que se puede interpretar como un efecto positivo de los remedios florales sobre los cambios de conducta en la población evaluada.

Tabla 6: Cambios conductuales con intervalos de tiempo

Intervalo de tiempo	Nivel de estrés y/miedo	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Previo	Alto	26	33,33%
	Moderado	44	56,41%
	Bajo	8	10,26%
15 minutos	Alto	11	14,10%
	Moderado	44	56,41%
	Bajo	23	29,49%
30 minutos	Alto	4	5,13%
	Moderado	37	47,44%
	Bajo	37	47,44%
45 minutos	Alto	2	2,56%
	Moderado	30	38,46%
	Bajo	46	58,97%

Elaborado por: Ordóñez, 2026.

5. DISCUSIÓN

La presente investigación mostró que alrededor de un 56% de los pacientes que acudieron por servicios veterinarios mostraron signos de estrés/miedo en niveles moderados y un 33% en niveles altos lo cual es un indicador de disturbios emocionales considerables, tal como se menciona en la investigación realizada por Riemer et al. (2021), quien señala que las alteraciones emocionales en los animales es una situación bastante común en la práctica veterinaria.

Edwards et al. (2019), menciona que la visita a los centros de atención veterinaria son acciones que resultan esenciales tanto para el bienestar como para la salud de los individuos, sin embargo no dejan de ser aspectos que puedan repercutir negativamente sobre las emociones de los animales, estos hallazgos coinciden con los resultados obtenidos en esta investigación en el sentido de que al menos más de la mitad de la población estudiada se encontraba en estados emocionales negativos, es decir, muchos de estos estaban transitando por niveles entre moderados y altos tanto de estrés como de miedo.

Seo (2024), evidencia en su estudio la efectividad del uso de flores de Bach frente a situaciones que pueden considerarse estresantes en perros, dentro de sus resultados se evidencian los cambios o la reducción de la frecuencia cardiaca lo cual es un indicador frecuente asociado a estados de estrés o miedo respectivamente y de la misma forma la reducción de comportamientos asociados a los estados emocionales antes mencionados, lo que coincide también con los resultados de esta investigación en donde los cambios conductuales son bastante evidentes en donde los niveles bajos de estrés o en su defecto miedo aumentaron y los niveles altos también disminuyeron considerablemente.

Los resultados de esta investigación coinciden con los mencionados por Acosta y Muñoz (2022), en los que se evaluó a perros con problemas de miedo y estrés en los cuales en casos de miedo los cambios de comportamiento fueron favorables ya que alrededor del 70% de la población estudiada presento una mejora, es decir un cambio asociado propiamente al uso de Flores de Bach, mientras que en los casos de estrés hubo un cambio del 40% lo que de igual manera se considera como un resultado bastante favorable y atribuible al tratamiento con terapia floral.

Al evaluar por intervalos de tiempo a la población de este estudio nos permite constatar la efectividad de los remedios florales en periodos cortos de tiempo sobre

los cambios conductuales, lo que a su vez coincide con lo mencionado por Tumbaco (2024), en su estudio en donde evaluó a los animales durante un periodo de tiempo de cinco semanas evidenciando cambios bastante significativos lo que representa que el uso de esta terapia tanto en periodos de tiempo cortos y en periodos largos no afectan a la efectividad del suministro de las esencias florales.

Con lo mencionado por Robles (2020), quien evaluó a los individuos por medio de cuestionarios en donde la mayoría de estos ingresaron con niveles altos tanto de miedo como de ansiedad y posteriormente al tratamiento se evidenciaron cambios favorables percibidos por los propietarios y a su vez reflejados en las respuestas de los cuestionarios en conjunto con los resultados de esta investigación se puede reafirmar la efectividad del uso que tiene el suministro de Flores de Bach y el impacto positivo que posee sobre las mascotas y los cambios de conducta independientemente del tiempo de aplicación.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Gracias a la medición de los niveles de estrés previo al uso de los remedios florales se puede establecer que la mayoría de la población evaluada poseía niveles entre moderados (56%) y altos (33%) respectivamente, esto es un claro indicador de que la manifestación de alteraciones conductuales asociadas a situaciones consideradas como estresores es algo común en la práctica veterinaria.

El poder evidenciar los cambios de conducta asociados a la aplicación de los remedios florales permite demostrar una reducción considerable estados de estrés o miedo en perros, esto se ve reflejado en el aumento de los niveles bajos y por ende la reducción de niveles moderados o altos, lo que representa una respuesta positiva al suministro.

Respecto a los cambios conductuales en diversos intervalos de tiempo, se puede concluir que la respuesta al suministro de esencias flores fue de tipo progresiva, es decir que los signos fueron disminuyendo respecto al tiempo, alcanzando su mayor pico a los 45 minutos de aplicación, lo que permite comprender el cambio conductual de la población evaluada.

6.2 Recomendaciones

En función de los hallazgos de esta investigación, al ser las manifestaciones tanto de miedo como de estrés una situación común en la práctica veterinaria y considerando que la mayoría de la población evaluada presentó niveles altos y moderados de estrés, se recomienda la implementación de evaluaciones previas que permitan identificar alteraciones emocionales y poder elegir estrategias complementarias que permitan mitigar los desbalances emocionales en los animales durante la atención veterinaria.

Considerando los resultados obtenidos, se puede sugerir incorporar este tipo de prácticas complementarias a modo de apoyo, situaciones de desbalances emocionales evidentes siempre bajo supervisión profesional ya que de esta manera se podría mejorar las experiencias de los individuos y hacer de la visita al médico veterinario sea asimilada como algo positivo y que genere menos estrés en las mascotas.

Debido a que los cambios conductuales se fueron manifestando de forma gradual, cambiando de forma considerable entre cada intervalo se puede recomendar la realización de más estudios que incluyan el seguimiento continuo del tratamiento que permita identificar si la reducción de los estados emocionales negativos se mantienen, incrementan o que finalmente desaparezcan a lo largo de periodos de tiempo más extensos, así como también analizar sobre la influencia de otros factores como el entorno, estímulos o experiencias previas, lo que a su vez contribuiría a darle una base científica mucho más sólida al uso de Flores de Bach.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, F., y Muñoz, C. (2022). Evaluación de los procesos comportamentales mediante el uso de las Flores de Bach en caninos (*Canis lupus familiaris*) en Solanda de la ciudad de Quito. [Proyecto de investigación, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9103>
- Albuquerque, N., y Resende, B. (2022). Dogs functionally respond to and use emotional information from human expressions. *Evolutionary Human Sciences*, 5. <https://doi.org/10.1017/ehs.2022.57>
- Alvarado, W., y Ponce, R. (2025). Prácticas de medicina complementaria en padres de niños con cáncer de un centro de acogida. *Revista Peruana de Medicina Integrativa*, 10(1). <https://doi.org/10.26722/rpmi.2025.v10n1.817>
- Ascari, A. (2021). Efeito do floral de bach na resposta comportamental e Hormonal de papagaios verdadeiros (*Amazona aestiva*) em ambiente cativo. [Tesis de posgrado, Universidad del Oeste de Paraná]. <https://tede.unioeste.br/handle/tede/5925>
- Azkona, G. (2021). Miedos y fobias en la especie canina. *ResearchGate*. https://www.researchgate.net/publication/357116407_Miedos_y_Fobias_en_la_especie_canina
- Balachandar, M., y Kiruthiga, S. (2022). Bach Flower Therapy: A bird's eye view. *International Journal Of Homoeopathic Sciences*, 6(2), 297-299. <https://doi.org/10.33545/26164485.2022.v6.i2e.575>
- Braccini, G., Casetta, J., Claudino, C., y Carniatto, C., Rodrigues, V., y Fiorillo., V. (2019). Aplicação da homeopatia na produção animal. *Revista Valore*, 4, 310-323. <https://doi.org/10.22408/rev402019333310-323>
- Chacón, L. (2007). *Miedos y fobias en perros (Canis familiaris) investigación bibliográfica*. [Tesis de fin de grado, Universidad Nacional Autónoma de México]. <https://repositorio.unam.mx/contenidos/3496318>
- Chu, B., Marwaha, K., Sanvictores, T., Awosika, A., y Ayers, D. (2024). Physiology, stress reaction. *StatPearls Publishing*. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK541120/>
- Corrales, V. (2011). Terapia alternativa en medicina veterinaria Flores de Bach y su aplicación en mascotas. *La Técnica Revista de las Agrociencias*. ISSN 2477-8982, 6, 76. https://doi.org/10.33936/la_tecnica.v0i6.627

- Domínguez, A., Mota, D., Ruiz, A., Miranda, A., y Hernández, I. (2021). Reconocimiento clínico del estrés en perros y gatos. *Revista de la Asociación Mexicana de Médicos Veterinarios Especialistas en Pequeñas Especies*. 32(1): 24-35, <https://www.ammvepe.mx/revista004.html>
- Edwards, P., Hazel, S., Browne, M., Serpell, J., McArthur, M., y Smith, B. (2019). Investigating risk factors that predict a dog's fear during veterinary consultations. *PLoS ONE*, 14(7), e0215416. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0215416>
- Koscinczuk, P. (2016). Ambiente, adaptación y estrés. *Revista Veterinaria*, 25(1), 67. <https://doi.org/10.30972/vet.251555>
- Langley, T., Geiger, W., & Gartlehner, G. (2008). Bach Flower Remedies for pain relief and psychological problems. Systematic review. *BMC Complementary And Alternative Medicine*. 9 (16), doi:10.1186/1472-6882-9-16
- Lauro, J., y Peiro, P. (2023). Revisión de las propiedades terapéuticas de la terapia floral. *Revista Peruana de Medicina Integrativa*, 8(1), 45-51. <https://doi.org/10.26722/rpmi.2023.v8n1.710>
- Mârza, S., Munteanu, C., Papuc, I., Radu, L., Diana, P., y Purdoiu, R. (2024). Behavioral, Physiological, and Pathological Approaches of Cortisol in Dogs. *Animals*, 14(23), 3536. <https://doi.org/10.3390/ani14233536>
- Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (2017). *Acuerdo Ministerial No. 37*. <https://www.salud.gob.ec/wp-content/uploads/2017/04/Acuerdo-Ministerial-Nro-37.pdf>
- Prada, N., Valente, C., Cerutti., M., y Daufenback, I. (2024). Efeitos do floral de Bach na dor aguda, inflamação e distúrbios psicológicos em camundongos. *Concilium*, 24 (12), 166-180. <https://doi.org/10.53660/clm-3621-24m12>
- Raj, A., Pavulraj, S., Kumar, A., Sangeetha, S., Shanmugapriya, R., y Sabithabanu, S. (2020). Therapeutic evaluation of homeopathic treatment for canine oral papillomatosis. *Veterinary World*, 13(1), 206-213. <https://doi.org/10.14202/vetworld.2020.206-213>
- Ramírez, V., y Sánchez, H. (2025). Enriquecimiento ambiental y terapias alternativas para fortalecimiento del Bienestar animal en animales de compañía. [Tesis de fin de grado, Universidad Cooperativa de Colombia].

- <https://hdl.handle.net/20.500.12494/60113>
- Riemer, S., Heritier, C., Windschnurer, I., Pratsch, L., Arhant, C., y Affenzeller, N. (2021). A Review on Mitigating Fear and Aggression in Dogs and Cats in a Veterinary Setting. *Animals*, 11(1), 158.
<https://doi.org/10.3390/ani11010158>
- Robles, E. (2015). Eficacia del uso de flores de Bach en perros con ansiedad y miedo en pacientes que acudan al consultorio veterinario “Dra. Fabiola Chonillo Aguilar. [Tesis de fin de grado, Universidad Agraria del Ecuador].
<https://cia.uagraria.edu.ec/Archivos/ROBLES%20PINCAY%20ERIKA%20MANUELA.pdf>
- Rodekohl, S. (2005). Acupuntura veterinaria: indicaciones, contraindicaciones y la práctica diaria. *Imagen Veterinaria*, 5(1), 19–35. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM.
<https://www.fmvz.unam.mx/fmvz/imavet/v5n1a05/v5n1a05.pdf>
- Ruiz, C., y Cantor P. (2018). ¿Cómo hablar perro?. [Tesis de fin de grado, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano].
https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/6020/2018FAD_PDIRuizFerroCantorMunozComoHablarPerro.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, J., y Uribe, L. (2009). Aspectos neurobiológicos implicados en el miedo animal. *Biosalud*, 8(1), 189-213.
<https://paperity.org/p/238110684/aspectos-neurobiologicos-implicados-en-el-miedo-anim>
- Seo, Y. (2024). Effects of Bach Flower on Reducing Stress in Companion Canine. *Journal of Environmental Science Internacional*. 33 (8), 605-601.
<https://doi.org/10.5322/JESI.2024.33.8.605>
- Sharma, S. (2021). Bach flower remedies: Balance your emotions. *International Journal of Homoeopathic Sciences*, 5(1), 75-78.
<https://doi.org/10.33545/26164485.2021.v5.i1b.293>
- Stanossek, I., y Wehrend, A. (2022). Application of veterinary naturopathy and complementary medicine in small animal medicine—A survey among German veterinary practitioners. *PLoS ONE*, 17(2), e0264022.
<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0264022>
- Stellato, A., Jajou, S., Dewey, C., Widowski, T., y Niel, L. (2019). Effect of a

- Standardized Four-Week Desensitization and Counter-Conditioning Training Program on Pre-Existing Veterinary Fear in Companion Dogs. *Animals*, 9(10), 767. <https://doi.org/10.3390/ani9100767>
- The Bach Centre. (2022). The History of Dr. Bach. *The Bach Centre*. <https://bachcentre.com/en/about-us/history/dr-bach/>
- Vidal, P. (2019). *Evaluación de los signos asociados a miedo en perros, mediante el análisis de una encuesta en una clínica veterinaria del Valle de los Chillos*. [Tesis de fin de grado, Universidad de las Américas]. <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/10981>
- Weiermayer, P., Frass, M., Peinbauer, T., y Ellinger, L. (2020). Evidence-based homeopathy and veterinary homeopathy, and its potential to help overcome the antimicrobial resistance problem – an overview. *Animals*, 162(10), 597-615. <https://doi.org/10.17236/sat00273>

ANEXOS

Anexo 1 Escala FAS

Color	Nivel	Descripción
	Nivel 5	Signos severos de FAS con agresión, gruñe, se abalanza, ladra, sisea o trata de morder. Intolerante a procedimiento.
	Nivel 4	Signos severos de FAS sin agresión: inmovilidad, inquietud, trata de escapar, pupilas dilatadas, jadeo excesivo, taquipnea, temblores, labios cerrados y tensos, orejas caídas hacia atrás, cola escondida (perro) o la sacude (gato). Puede o no aceptar refuerzos. No tiene interés en interactuar con los medios del equipo y trata de alejarse.
	Nivel 3	Muestra más de dos signos de FAS moderado que ocurren más de cuatro veces por minuto. Rechaza refuerzos en ocasiones, y los acepta en otras. Duda en interactuar con los miembros del equipo, pero no los evita.
	Nivel 2	Muestra uno o dos signos de FAS moderados: orejas levemente hacia atrás, cola baja, ceño fruncido, movimientos lentos, busca demasiada atención, jadea con los labios apretados, cuatro o menos veces por minuto. Acepta con facilidad los refuerzos y busca socializar con los miembros del equipo.
	Nivel 1	Muestra uno o dos signos de FAS: lamerse los belfos, evade contacto visual, gira la cabeza sin mover el cuerpo, levanta una pata, pupilas dilatadas, jadeos menos de cuatro por minuto, interesado en refuerzos (premios, juego, atención) e interactúa.
	Nivel 0	Ningún signo de FAS. Se encuentra relajado y solicita contacto con las personas alrededor.

Anexo 2 Formato de consentimiento**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TUTORES**

Tema del Trabajo de Titulación: “Eficacia de la aplicación de Flores de Bach en el estrés y miedo en perros previo a la examinación física”

Yo, _____, identificado/a con cédula de identidad N.º _____, en calidad de tutor/a y responsable legal del perro:

Nombre del perro: _____

Edad: _____ Sexo: _____

DECLARO QUE:

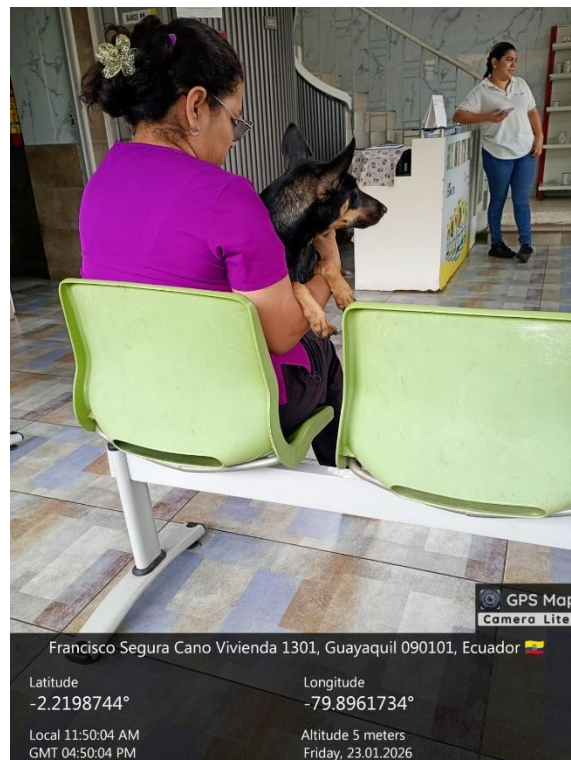
1. He sido informado/a de forma clara y detallada sobre el objetivo de este proyecto de titulación, que consiste en evaluar la eficacia del uso de Flores de Bach para reducir los niveles de estrés y miedo en perros previo a la examinación física.
2. Comprendo que para este fin se realizará una evaluación del comportamiento de mi perro antes, y después de la administración de Flores de Bach, utilizando la escala FAS (Fear, Anxiety and Stress Scale) como herramienta de medición.
3. Entiendo que la terapia floral es un método complementario, natural, no invasivo y sin efectos adversos conocidos, y que no reemplaza ningún tratamiento veterinario convencional que mi mascota pueda requerir.
4. Autorizo que la información recabada a través de las evaluaciones, observaciones y resultados obtenidos sea utilizada únicamente con fines académicos y científicos dentro del marco del trabajo de titulación, garantizando la confidencialidad de los datos personales y de mi mascota.
5. Declaro que se me ha dado la oportunidad de resolver todas mis inquietudes respecto a este estudio, y que otorgo mi consentimiento de forma libre, consciente y voluntaria para la participación de mi perro en el mismo.

Firma del tutor/a: _____

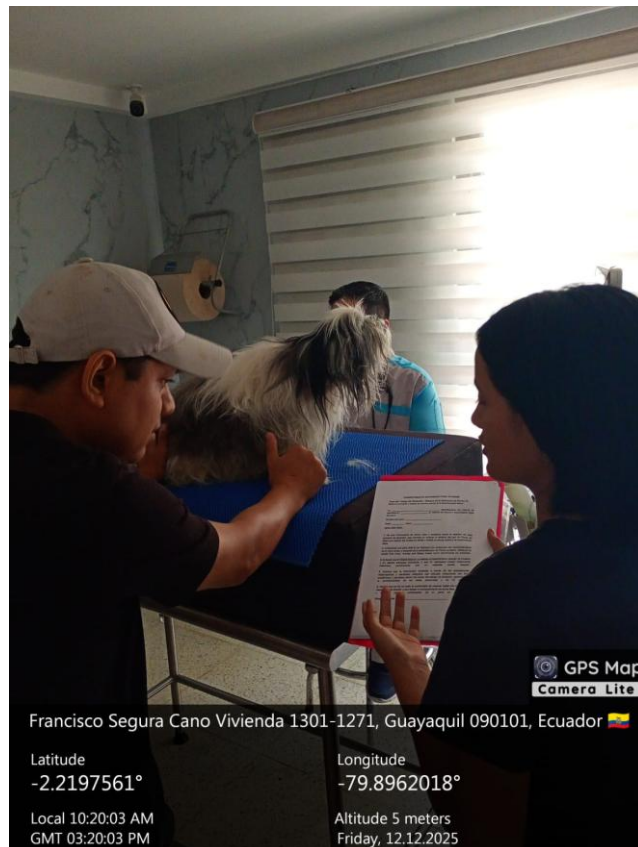
Anexo 3: Esencias florales de Bach



Anexo 4 Paciente en sala de espera



Anexo 5 Socialización con el tutor



Anexo 6 Firma del consentimiento

21 de Noviembre 12

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA TUTORES

Tema del Trabajo de Titulación: "Eficacia de la aplicación de Flores de Bach en el estrés y miedo en perros previo a la examinación física" 2

Yo, José Salvatierra, identificado/a con cédula de Identidad N.º 09121208391-7, en calidad de tutor/a y responsable legal del perro: 2

Nombre del perro: Rocky

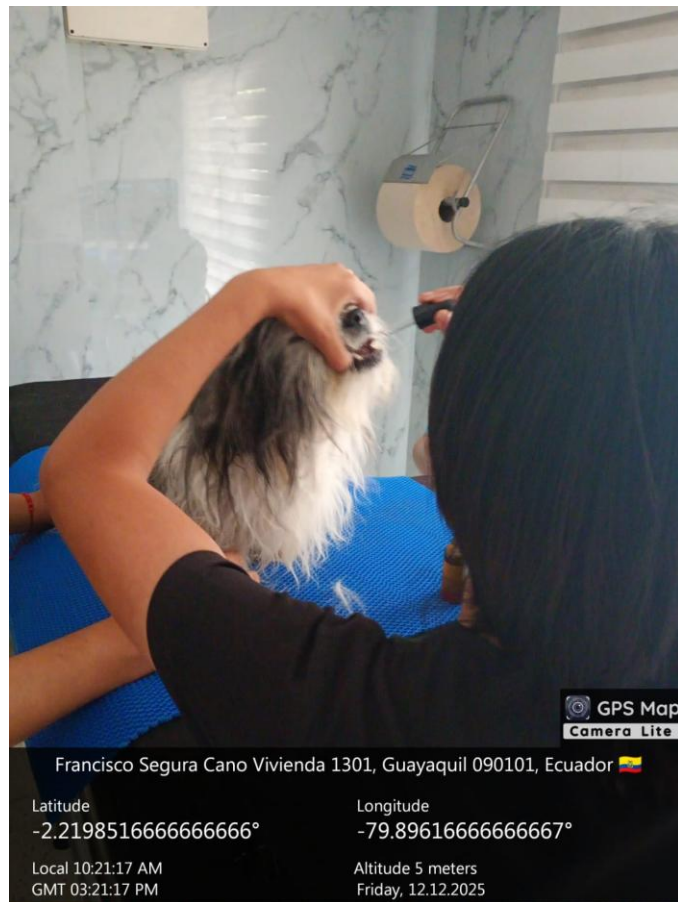
Edad: 16 Sexo: masculino

DECLARO QUE:

1. He sido informado/a de forma clara y detallada sobre el objetivo de este proyecto de titulación, que consiste en evaluar la eficacia del uso de Flores de Bach para reducir los niveles de estrés y miedo en perros previo a la examinación física.
2. Comprendo que para este fin se realizará una evaluación del comportamiento de mi perro antes, y después de la administración de Flores de Bach, utilizando la escala FAS (Fear, Anxiety and Stress Scale) como herramienta de medición.
3. Entiendo que la terapia floral es un método complementario, natural, no invasivo y sin efectos adversos conocidos, y que no reemplaza ningún tratamiento veterinario convencional que mi mascota pueda requerir.
4. Autorizo que la información recabada a través de las evaluaciones, observaciones y resultados obtenidos sea utilizada únicamente con fines académicos y científicos dentro del marco del trabajo de titulación, garantizando la confidencialidad de los datos personales y de mi mascota.
5. Declaro que se me ha dado la oportunidad de resolver todas mis inquietudes respecto a este estudio, y que otorgo mi consentimiento de forma libre, consciente y voluntaria para la participación de mi perro en el mismo.

Firma del tutor/a: José Salvatierra

Anexo 7 Suministro de Flores de Bach



Anexo 8 Evaluación del paciente

ESCALA FAS (FEAR, ANXIETY AND STRESS)		
Color	Nivel	Descripción
	Nivel 5	Signos severos de FAS con agresión, gruñe, se abalanza, ladra, sisea o trata de morder. Intolerante a procedimiento.
	Nivel 4	Signos severos de FAS sin agresión: Inmovilidad, inquietud, trata de escapar, pupilas dilatadas, jadeo excesivo, taquipnea, temblores, labios cerrados y tensos, orejas caídas hacia atrás, cola escondida (perro) o la sacude (gato). Puede o no aceptar refuerzos. No tiene interés en interactuar con los medios del equipo y trata de alejarse.
	Nivel 3	Muestra más de dos signos de FAS moderado que ocurren más de cuatro veces por minuto. Rechaza refuerzos en ocasiones, y los acepta en otras. Duda en interactuar con los miembros del equipo, pero no los evita.
Inicial 10 mins	Nivel 2	Muestra uno o dos signos de FAS moderados: orejas levemente hacia atrás, cola baja, ceño fruncido, movimientos lentos, busca demasiada atención, jadea con los labios apretados, cuatro o menos veces por minuto. Acepta con facilidad los refuerzos y busca socializar con los miembros del equipo.
20 mins	Nivel 1	Muestra uno o dos signos de FAS: lamerse los bellos, evade contacto visual, gira la cabeza sin mover el cuerpo, levanta una pata, pupilas dilatadas, jadeos menos de cuatro por minuto, interesado en refuerzos (premios, juego, atención) e interactúa.
45 mins	Nivel 0	Ningún signo de FAS. Se encuentra relajado y solicita contacto con las personas alrededor.